



Winterthur, 19. Dezember 2011

DIE ESSE MUSICBAR IST GERETTET!

Aufbruch in eine vielversprechende Zukunft.

Auf der Bühne der ESSE Musicbar finden auch im neuen Jahr wieder Konzerte statt. Der Vorstand des Jazz-Verein ESSE Winterthur hat während der vergangenen Monate verschiedene organisatorische und konzeptionelle Änderungen durchgeführt, um den Musikclub auf eine gesunde Basis zu stellen. Der Restaurationsbetrieb der ESSE Musicbar wird vom Januar 2012 an von zwei erfahrenen Gastroprofis übernommen und hat in Zukunft während fünf Abenden pro Woche geöffnet. Ferner startet die ESSE Musicbar mit dem ersten Programm der neuen, fünfköpfigen Programmgruppe in die Konzertsaison 2012. Die geplanten Konzerte garantieren Vielfalt, Abwechslung und beste Unterhaltung.

Die ESSE Musicbar soll mehr denn je zu einer offenen Bühne der Schweizer Jazz- und Folk & More-Szene werden und Newcomern wie arrivierten Bands als attraktive Plattform dienen. Der Vorstand des Jazz-Verein ESSE Winterthur hat während der vergangenen Monate alles dafür unternommen, den Musikclub an der Rudolfstrasse beim Winterthurer Hauptbahnhof auf eine gesunde Basis zu stellen. Dank der Verpachtung des Barbetriebes an die beiden ausgewiesenen Gastroprofis Thomas Wicki und Thomas Schmid aus Frauenfeld, konnte das Budget substanziell reduziert werden. Die beiden hatten während acht Jahren die Eisenbeiz im Kulturzentrum Eisenwerk in Frauenfeld geführt und sind verschiedentlich als Konzertveranstalter in Erscheinung getreten.

Erstes Programm der neu geschaffenen Jazz-Programmgruppe

Die neue fünfköpfige Programmgruppe um den Kontrabassisten Marc Jenny, der während sieben Jahren auch als künstlerischer Leiter des Vereins Gambrinus Jazz Plus in St. Gallen für die gleichnamige Jazzbühne verantwortlich war, legt ihr erstes Programm vor. Es verspricht eine erfreulich vitale Vielfalt und eine hohe Qualität der dargebotenen Konzerte. Die Mitglieder der Programmgruppe sind allesamt selber aktive MusikerInnen, national bestens vernetzt und sie kennen die Bedürfnisse der Szene.

Das Jazz-Programm für Januar und Februar 2012 enthält verschiedene Highlights: Der junge Baritonsaxophonist **Matthias Tschopp** präsentiert sein neues Quartett, mit dabei der vielgerühmte **Yves Theiler** am Piano. Ihn genießt man zwei Wochen später nochmals mit dem Trio **Things to Sounds**. Auftreten sollen in Zukunft auf der Bühne der ESSE Musicbar vermehrt auch Frauen – so zum Beispiel die Instrumentalistinnen **Eva Kesselring**, **Andrea Isenegger** und **Stefanie Kunckler** mit ihren eigenen Formationen. Stilistisch orientiert sich das Programm an einem breiten, offenen Jazzverständnis: z.B. Swing, Latin, Brasil, Free-, Modern- und 60ies Italo-Jazz. **Oriox** aus Genf kombinieren eine groovende Rhythmusgruppe mit Harfe und Gesang. Das Hausquartett um **Isa Wiss** vertont meisterlich improvisierend den ersten Teil der sagenhaften Geschichte von Alice in Wonderland.

Auch das Sonntagabend-Programm **Folk & More**, das vom Musiker und Co-Präsidenten Enzo Lopardo seit Juni 2011 betreut wird, verspricht ausgesuchte Highlights: Im Januar entführt uns das **Swiss Indian Orchestra** um den Gitarristen **Eric Hunziker** in die Welt der orientalischen Klänge, und die bekannte Sängerin **Marianne Racine** stellt mit der Pianistin **Vera Kappeler** das neue Album von **TULIASIA** vor: Schwedenmusik-Kapelle – Augenglitzern und Ohrenglügen garantiert. Im Februar besucht uns die Berner



Formation **FIVE BLUE** des Multi-Instrumentalisten Christof Jaussi mit ihrem akustischen Pop-Rock, und die Luzerner Formation **JUDY BIRDLAND**, stellt uns ihre spannende und stimmungsvolle Mischung aus Mississippi-Blues und Folk vor. Schliesslich präsentiert uns Ende Februar der Gitarrist und Sänger **Mathias Bergen** sein neues Album mit lyrischen Alltagsgeschichten übers Lieben, Leiden und Lachen.

Bis am Ende der ersten Konzertsaison im Sommer 2012 werden auf der Bühne der ESSE Musicbar rund 60 Konzerte stattfinden. Die ESSE Musicbar kann dem Publikum abwechslungsreiche, absolut hörenswerte Konzerte präsentieren und gleichzeitig als offene Bühne der Schweizer Jazz-Szene eine wichtige Auftrittsplattform sein.

Das erste Konzert im neuen Jahr findet am Donnerstag, 5. Januar statt. Am Samstag, 7. Januar 2012 organisieren die beiden neuen Pächter Thomas Wicki und Thomas Schmid ein Eröffnungsfest. Danach öffnen sie die ESSE Musicbar neu die ganze Woche:

- Montag geöffnet 17.00–24.00 Uhr
- Dienstag geschlossen
- Mittwoch geöffnet 17.00–24.00
- Donnerstag geöffnet 17.00–24.00 Uhr / Jazz-Abend-Konzert: 20.15 Uhr
- Freitag geöffnet 17.00–24.00 Uhr / Jazz-Abend-Konzert: 20.15 Uhr
- Samstag private Anlässe / Konditionen unter: www.esse-musicbar.ch/the_bar.php
- Sonntag geöffnet 16.00–24.00 Uhr / Folk & More-Konzert: 19.30 Uhr

Der Vorstand des Jazz-Verein ESSE Winterthur ist überzeugt, dass er mit diesen Zuzügen und dem anspruchsvollen Programm die ESSE Musicbar in eine vielversprechende Zukunft führen wird. Möglich ist dies letztlich nur Dank der grosszügigen Unterstützung unserer Gönner und Members, die uns und unserem Vorhaben während der vergangenen anspruchsvollen Monate die Stange gehalten haben.

Für Rückfragen:

Michael Ammann, Co-Präsident > 079 562 35 62

Enzo Lopardo, Co-Präsident > 052 213 14 12