

## Jahresbericht 2018 des Jazz-Verein ESSE Winterthur

Das Jahr stand im Zeichen des näher rückenden Umzugs der ESSE Musicbar. Es wurden noch einmal zwei mögliche Standorte näher angeschaut (Remise Musikkollegium, Lokstadt) aber schlussendlich entschied sich der Vorstand für das Projekt «ESSE im Zeughaus». Erfreulicherweise wurde bekannt, dass die ESSE noch bis Ende August 2019 am alten Standort bleiben kann. Per Ende des Jahres wurde der Vorvertrag mit der Basis GmbH, der Betreiberin des Zeughaus 1 unterschrieben. Ein detaillierter Kostenvoranschlag wird Anfang 2019 verabschiedet. Eine Baugenehmigung wurde eingereicht.

Ein Vorstandsausflug fand nicht statt. Stattdessen übernahm der Vorstand drei Geschäftsessen im Zusammenhang mit Vorstandsgeschäften.

### Kalender

6. Januar	Beginn der Konzertsaison 2018
4. Januar	Präsentation für die Rotarier Flughafen Kloten (Fundraising)
12. Januar	Präsentation für die Rotarier Winterthur (Fundraising)
27. Januar	Neujahrs-Apéro für Member/Gönner/Sponsoren
30. Januar	Meeting mit Basis GmbH (Betreiber Zeughaus) im Zeughaus 1
7. März	Generalversammlung Jazz-Verein ESSE Winterthur
10. März	9. Blues-Festival Frauenfeld (Kooperation)
19. März	Sitzung Taskforce «ESSE im Zeughaus»
30. April	7. UNESCO Internationaler Tag des Jazz (Simon Wyrsh Quartet)
4. – 31. Juni	Betriebsferien
2. – 31. August	Sommerloch-Serie
22. August	Grundsatzdiskussion mit Alex Dahinden und seinem Team (Architekten)
25. September	Jugendmusik-Preis: Präsentation der Preisträgerinnen und -träger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs
6. Oktober und 25. November	Vorstandssitzungen, Entscheid Vorvertrag Basis GmbH
8. November	ESSE zu Gast in Chur (10 Jahre WEEKLY Jazz in der Marsoel Bar)
7. November	ESSE Subventionsgespräch Nicole Kurmann und Doris Adam
3. Dezember	Der Vorstand unterschreibt den Vorvertrag mit der Basis GmbH
14. Dezember	Projekt zum Einbau des ESSE Jazz-Clubs ins Zeughaus1 an der Zeughausstrasse 52 wird ins Bewilligungsverfahren eingereicht
12. Dezember	Vorschlag für ein Fundraising-Konzept
11. Dezember	Eröffnung Spendenkonto «ESSE im Zeughaus»
29. Dezember	Letztes Konzert des Jahres (Native City)

### Veranstaltungen

2018 insgesamt **171** Anlässe statt:

- 156 Konzerte
- 15 andere Veranstaltungen

Bei den anderen Veranstaltungen handelte es sich hauptsächlich um Tanzveranstaltungen mit Musik der 50er bis 90er Jahre ab Tonträger («Tanzbar 40+») sowie um Konzerte mit den Schülerinnen und Schülern der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung («Young People on Stage»).

### Konzertprogramm

Im Konzertprogramm war es dieses Jahr trotz der bevorstehenden grossen Änderungen «Business as usual». Wie immer gab es Jazz, Folk&More und Blues-Konzerte sowie die Serie «Young People on Stage»

zur Förderung des heimischen Nachwuchses (siehe oben). An 7 Konzerten trat der Pianist Max Petersen mit seinem Trio als «Hausband» auf, jeweils mit Gastmusikerin oder Gastmusiker.

In Vorbereitung auf das neue Konzept wird der Mittwoch Mitte des Jahres noch etwas intensiver mit Konzerten und anderen Veranstaltungen bespielt. Verschiedene Konzerte wurden in der Presse erwähnt. Ein Pressespiegel ist auf Wunsch erhältlich.

## **Einnahmen**

### Member/Gönner/Sponsoren

Per 31.12.2018 verzeichneten wir (Vorjahr in Klammern):

- 120 (103) Member (Fr. 100-499.-)
- 21 (18) Gönner/Sponsoren (ab Fr. 500.-)
- 2 (1) Spender (bis Fr. 99.-)

### Öffentliche Hand

Von der öffentlichen Hand erhielten wir 2018 folgende Beiträge:

- Stadt Winterthur: Fr. 25'000.- (am 22.12.2017)
- Kanton Zürich: Fr. 20'000.- (am 15.06.2018)

### Fundraising

Im Fundraising für das bestehende Konzept konnten Migros Kulturprozent und Erich Göhner Stiftung neu dazugewonnen werden. Auch die Raiffeisenbank hat sich wieder bereit erklärt, uns mit einem finanziellen Beitrag zu unterstützen. Dasselbe gilt für verschiedene Lieferanten.

Für das Projekt «Neue ESSE im Zeughaus» wurde ein Fundraising-Konzept entwickelt. In 2 Wellen werden Stiftungen und andere Organisationen angeschrieben. Insbesondere hofft der Verein auf die Unterstützung des Lotteriefonds und der Stadt Winterthur. Gespräche sind im Gange und ein offizielles Gesuch wird sobald wie möglich eingereicht. Des Weiteren wurde die Gründung eines Gönnervereins besprochen; dies wird 2019 umgesetzt und soll u.a. auch private Darlehen generieren. Schliesslich wird auch das Thema Gemeinnützigkeit des Vereins angegangen, um Spenderinnen und Spendern zu ermöglichen, ihre Unterstützungsbeträge von der Steuer abziehen zu können. Ein Spendenkonto wurde eingerichtet. Insbesondere die Rotary Clubs Winterthur und Flughafen Kloten sind sehr interessiert, uns finanziell und durch Arbeitsleistungen zu unterstützen.

## **Ausgaben**

Im Zusammenhang mit dem Lokal gab es 2018 weder grössere Investitionen noch Unkosten. Eine Reparatur gab es im Zusammenhang mit der Konzertanlage.

Vorstand Jazz-Verein ESSE Winterthur

Im Januar 2019